1854
Dec.18
BrLaM

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ET GRAVURES,

DÉLAISSÉS

Par feu Monsieur de Man d'Hobruge,

BARON D'ATTENRODE,

Dont la VENTE doit se faire à Bruxelles, rue des Sablons, n° 11, en son hôtel, le 18 Décembre 1854, à 10 heures du matin, par Mr le Notaire LANGENDRIES, rue du Chêne, à Bruxelles. Elle aura lieu au comptant, avec augmentation de 10 pour cent, pour tous frais.

Les Tableaux seront à voir audit hôtel, les 16 et 17 Décembre, de 11 heures à 4 heures.

Le Catalogue est distribué gratis : chez les principaux Marchands de Tableaux de la capitale; chez l'Imprimeur Polack-Duvivier, Grand-Sablon, 5; et chez le Notaire Langendries, rue du Chêne.

N°s des tableaux.		Mesures en centimèt.
	BRULS.	
1	Une Femme dans la campagne de Rome.	34 sur 28
	VERMEERSCH.	
2	Vue d'un Cloître à Florence.	24 20
	MEYER DE BREME.	
3	Des Enfants jouant autour d'un berceau.	19 15
	VERHEYDEN.	
4	Un Homme qui baille.	16 12

Nos des tableaux.		Mesures en centimèt.
	RENOUX.	
5	Intérieur d'un Cloître en Italie.	47 sur 29
	DE MONY.	
6	Enfants jouant avec des bulles de savon.	37 31
	ROBBE.	
7	Prairie avec des animaux.	50 36
	CHIERICCI, à Rome.	
8	Capucin quêteur.	35 44
	ORTHMANS.	
9	Un Paysage avec maison.	28 24
	BRULS, à Rome.	
10	Paysan romain trouvant une statuette antique.	28 35
	SCHELFHAUT.	
11	Une Marine.	28 20
	FOURMOIS.	
12	Un Paysage.	26 19
	MEGANCK.	
13	Environs de Rome.	40 29
	SEITZ, à Rome.	
14	Saint Sébastien.	42 26
	KINDERMANS.	
15	Un Champ de Bled.	57 39
	HULKE.	
16	Une Marine.	28 22
	Ch. TSCHAGGENY.	
17	Un Cheval Blanc, au pâturage.	41 29

N°s des tableaux.	GENISSON.	Mesures en centimèt.
18	Intérieur d'Église.	19 sur 23
	SCALKEN.	
19	Femme endormie, effet de lumière.	24 31
	École d'HOLBEIN.	
20	Un Docteur.	23 28
	MEGANCK.	
21	Paysage italien.	21 26
	FLATZ (d'Inspruck).	
22	Songe de Saint Joseph.	71 97
	École DU GUIDE.	
23	Un Ecce-Homo.	73 99
	Alex. ROBERT.	
24	Capucins dans leur cloître.	61 81
	Copie d'après SASSO FERRATO.	
25	La Sainte Vierge et l'enfant Jésus entourés d'anges.	100 74
	BOSSUET.	
26	Une des portes de la ville de Grenade.	41 49
	Edmond TSCHAGGENY.	
27	Moutons couchés dans un pâturage.	69 51
	Léopold ROBERT.	
28	Diseuse de bonne aventure dans la campagne de Rome. (Ce tableau a été peint à Rome en 1827, pour M^r^ le baron de Man d'Hobruge.)	37 45

N°s des tableaux.	DUCORNET (né sans bras).	Mesures en centimèt.
29	Une Châtelaine regardant un portrait.	100 sur 86
	LENS.	
30	Moïse sauvé des eaux (d'une qualité supérieure et du meilleur genre de ce maître). Tableau fait pour la famille de Robiano.	100 46
	Eug. VERBOECKHOVEN.	
31	Vaches et Moutons.	23 29
	Phil. VANBRÉE.	
32	Le Pape Grégoire XVI, passant sous l'Arc de Titus à Rome.	192 43
	VERVLOET.	
33	Intérieur d'un couvent de capucins, à Naples.	34 45
	DE BRACKELER.	
34	Marchand de Chapelets.	59 72
	Henri DILLENS.	
35	Henri IV et le Meunier. (Ce tableau a été lithographié).	61 78
	FOURMOIS.	
36	Paysage.	63 45
	MEGANCK.	
37	Pèlerinage d'une famille calabraise, pour la guérison de leur enfant.	88 84
	CLAYS.	
38	Une Marine, mer agitée.	51 40
	MEGANCK.	
39	Une Femme Romaine.	31 35
40	Prière à la Madone.	26 43

N°s des tableaux.		Mesures en centimèt.	
	BRULS.		
41	Chevalier partant pour la Croisade.	60 sur	70
42	Le retour du Chevalier.	60	70
	MEGANCK.		
43	Un Pastel.	45	58
	SEITZ, à Rome.		
44	L'Enfant prodigue.	78	56
	MEGANCK.		
45	Vue prise à Capri (Naples), pastel.	68	47
	DUVAL LE CAMUS.		
46	Une Mendiante recevant la charité.	27	43
	MEGANCK.		
47	Prière à la Vierge.	36	43
	École DU GUIDE.		
48	Tête de Christ couronnée d'épines.	37	48
	École Hollandaise.		
49	Une Cuisinière hollandaise.	110	90
	École de GERICAULT.		
50	Étude de cheval blanc.	80	65
	Maître inconnu.		
51	Étude de cheval alezan.	43	47
	École de VANDYCK.		
52	La Sainte Vierge et l'enfant Jésus.	53	67
	(Voir au dos du tableau) Crispin ou Crispianus VAN DEN BROEK, élève de Fr. FLORUS, 1530.		
53	Le Jugement dernier.	102	125
	TAVERNIER.		
54	Fabrique.	51	41

N°s des tableaux.	École de Franck FLORUS.	Mesures en centimèt.	
55	Christ en croix (sur cuivre).	30 sur	25
	HUART.		
56	Paysage.	40	33
57	Paysage.	40	33
	Tableau ancien.		
58	Saint François en extase (sur fond d'or).	15	23
	MEGANCK.		
59	Intérieur d'un souterrain, près de Florence.	25	28
	HELLEMANS.		
60	Vue prise à Hoelart, près Groenendael.	59	51
	BRIAS.		
61	Un Chaudronnier dans son atelier.	35	43
	Philippe VANBRÉE.		
62	Rubens et sa Famille.	55	44
	Tableaux anciens.		
63	Tête de Madone.	25	42
64	Sainte Vierge et l'enfant Jésus (sur fond d'or).	41	31
	MEGANCK.		
65	Marche dans la campagne de Rome.	90	68
	DE JONGHE.		
66	Un Paysage (figures de VERBOECKHOVEN).	40	33
	MADOU.		
67	Une Aquarelle.	40	32
	MEGANCK.		
68	Vue prise à l'Arriccia (États Rom.), pastel.	60	40
	Inconnus.		
69	Petit Portrait ovale.		
70	Petit Portrait ovale.		
71	Petit Portrait ovale.		

N°s des tableaux.

72 Petit Portrait ovale.

ITTENBACH.

73 La Samaritaine et Notre-Seigneur.

MEGANCK.

74 Vue de Castel-Gandolfo et du Jac d'Albano (États Romains).

École Française.

B. Saint Jean, vue à mi-corps.

Maître inconnu.

B. Tête de Femme (étude).

GRAVURES

A Vendre à la suite des Tableaux.

(Toutes les Gravures sont encadrées.)

Numéros.

I Mariage de la Sainte Vierge.
II Communion de Saint Jérôme.
III Portrait de la reine des Belges.
IV Le Seigneur recevant les affligés.
V Le Seigneur en prédication (lithogr.).
VI Couronnement de la Sainte Vierge, par Raphaël.
VII Le Pape Pie VIII.
VIII Portrait de la reine des Belges.
IX Buste en marbre de Vandervene, célèbre sculpteur hollandais, 1841.
X Plan de Rome in plano, collé sur toile.
XI Venez à moi les bénis de mon père.
XII Triomphe de la Religion (Overbeck).
XIII La Sainte-Vierge (lithogr.).
XIV
XV
XVI
XVII
XVIII
XIX } 6 Gravures anglaises.

Numéros.

XX Le Trompette, par Horace Vernet.
XXI Le Chien du régiment, par Horace Vernet.
XXII Saint Alphonse de Liguori (lithogr.).
XXIII La Brebis égarée.
XXIV Gravure anglaise (Woolett).
XXV L'empereur d'Autriche (gravure).
XXVI Lord Stafford, par Paul De la Roche.
XXVII, XXVIII, XXIX, XXX } 4 Gravures anglaises.
XXXI Portrait d'O'Connell.
XXXII Portrait du roi (lithographie).
XXXIII, XXXIV } Gravures sur Tippoo Saib.
XXXV Portrait de l'empereur d'Autriche.
XXXVI Marie, reine d'Écosse (gravure anglaise).
XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL } 4 Gravures anglaises (Woolett).
XLI La Transfiguration de Raphaël (gravure).
XLII Descente de Croix, de Daniel De Volterre.

De plus, des GRAVURES et LITHOGRAPHIES en portefeuille.

IMP. DE POLACK-DUVIVIER, GRAND-SABLON, 5.

Z LAP 97-D2544

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1854 Dec.18 BrLaM c.1
/Tableaux et gravures.
97-P2544

3 3125 01188 4936